2023年1月6日 Vol.8

# 濱松市觀光情報發信 1月號

浜松市

濱松市台灣聯絡處：日盟國際商務有限公司
官網：https://www.ri-meng.com/(TEL)02-2531-5626

聯絡人：Joy 黃(joyhuang@ri-meng.com)
Angel 蔡(angel@ri-meng.com)
Sandy 李(yifang@ri-meng.com)

# ■濱松城

https://www.hamamatsu-japan.com/zh-hant/sightseeing/3035/
https://shizuoka.hellonavi.jp/tourist-attractions/western/hamamatsu/hamamatsujyo

2023 年 1 月開播的 NHK 大河劇《怎麼辦家康》以濱松城為舞台。「濱松城」是承載著德川家 300 年歷史的古城，以「出世城」之名而聞名的歷史遺蹟之一。在江戶時代，從統治天下的德川家康開始，濱松城的城主等人材，都在幕府擔任要職，因此被稱為出世城。濱松城也因而吸引許多想要出人頭地的人來訪！
如果你也想出人頭地就來濱松城吧!!!
這裡能讓您感受到季節的變化，以及櫻花和紅葉的美景，以及美麗的夜晚燈飾。在舊石牆之上重建了一座新天守閣，從展望台可以360度全方位欣賞濱松市的全景。在晴朗的日子裡，還可以看到遠處的富士山。城內展示著德川家康和濱松城下町的相關資料。時隔400年，濱松城風貌依舊，是可以感受到歷史的悠久之地。賣店內擺滿了城印、手印等濱松城特有的土特產品，可以盡情採購土特產。

# ▪大河劇館

濱松市是2023年大河劇《怎麼辦家康》的主人公德川家康公的因緣之地。為了讓大家充分感受其世界觀，濱松市配合大河劇的播放，而修建了 “家康濱松大河劇館” 的展示設施。會場位於濱松城旁邊的舊元城小學舊址，濱松城是家康公建造的，也是其統一天下的立足點。 會場一帶因濱松城後來被稱為“出世城”而命名為“濱松出世公園”。 公園內以大河劇館為首，除了出世之街家康商店、資訊之外，還設有可以看到濱松城的二之丸禦殿和石牆遺跡的角落。
可以享受只有“出世之街濱松”才有的展示。

開館時間：
預開放　2023年1月22日（日）至2023年2月28日（二）
正式開幕 2023年3月18日（六）至2024年1月14日（日）
※2023年3月1日（三）至3月17日（五）因更換展示而休館。

# ▪三方原古戰場

https://www.city.hamamatsu.shizuoka.jp/miryoku/hakken/tanbo/201512.html
https://hellonavi.jp/detail/page/detail/32686

三方原之戰是直虎成為女城主守護的年幼虎松（後來的井伊直政）長期間侍奉的德川家康，被武田信玄打得體無完膚的戰役。
元龜3年（1572年）以上洛為目標的武田信玄進攻遠江，攻陷了二俣城。 同時，被稱為武田猛將的山縣昌景率領5千大軍從三河攻入，一個接一個地攻陷了德川旗下的城堡。
以濱松城為居城，幾乎平定遠江的德川家康，為了迎擊來自三河的武田軍而出兵，12月22日（也有其他說法）信玄從二俣城出發之際，當時的軍勢約為8千。也沒有與之組成同盟的織田信長援軍。
信玄從二俣城穿過濱松城，朝著目標的濱名湖湖畔的堀江城前進。 家康不顧家臣的反對，從濱松城出兵討伐，他說：「允許軍隊輕易進軍領土，非武士也!」家康原本打算從三方原臺地的祝田之坂從背後突襲武田軍，但是傍晚時到達三方原後，發現信玄並未在坡下，而是在臺地上擺起“魚鱗之陣”等待他們。於是家康佈下《鶴翼之陣》展開交戰，但是德川軍不論是兵力和戰法都佔劣勢，因此全軍土崩瓦解，不但失去了很多重臣，家康自己也多次幾乎戰死而敗走，乘著黑夜總算逃到了濱松城。
這場慘敗被認為是與伊賀越相提並論的家康人生中的危機，不過，對井伊家而言也是大事一件。在佛阪之戰中奪取井平城的山縣昌景，之後蹂躪了井伊谷，燒毀了神社佛閣。 然後，在三方原之戰後，井伊谷城暫時被武田軍佔領。有一種說法是直虎在這期間逃到了濱松城。
然而，武田對遠江的攻擊戛然而止。次年，信玄病逝，武田氏衰落，直虎也收復了井伊谷城城。現在，在三方原高原的一角，立有古戰場的石碑。

# ▪元城町東照宮

https://www.city.hamamatsu.shizuoka.jp/miryoku/hakken/tanbo/201507.html
https://www.travel.co.jp/guide/article/40497/

從濱松站搭乘巴士約10分鐘，就可看到靜靜矗立在小山丘上的“濱松元城町東照宮”，這是於明治19年在引間城遺址建造的神社。引間城是家康公進入濱松到將濱松城建在現在位置的期間所生活的地方，由於豐臣秀吉以前也曾到訪此城，因此被稱為引導兩位武將走向天下人的地方。

院內的一角並列著年輕的家康和秀吉的立像。 作為家康去世400年紀念事業之一而建立的，這座東照宮和這裡的2公像，現在也被稱為是出世的聖地。
有興趣的人一定要去參拜一下。