–樺手工藝體驗–

樺手工藝的掛飾製作方式

注意事項

金屬器具的溫度非常的高。
請絕對不要碰觸金屬的部分。

01 請挑選想要製作的圖案。

可以從圖案範本裡面選擇喜歡的設計。

02 將圖案畫在描圖紙上。

03 將圖案畫在櫻花樹皮上。

從下往上的順序為櫻花樹皮、複寫紙最後放上描圖紙。在原本畫在描圖紙上的線上，用力的再描寫一次。

※配合圖案選擇樺的顏色。

04 開始切割櫻花的樹皮。

用剪刀沿著剛才畫在櫻花樹皮上的線，開始剪裁。

05 在櫻花的樹皮上塗上膠水。

在剪下來後的圖案的背面（光滑面）用濕的抹布沾濕，使膠水※１釋出。

※1 是一種稱為「Nikawa」的天然膠水。是由動物的骨或皮透過水煮之後的液體，在將其凝固而形成。是日本的傳統製法。

06 將樹皮黏在底座上。

沾濕過後的樹皮像圖案示範的位置一樣放在底座上，在用器具覆蓋在上方。

※器具可以用水來降溫，藉此調整溫度。請不要用器具覆蓋太長的時間。以每秒進行的速度，緩慢的將圖案上的皺褶撫平。

07 最後的調整
（此步驟會由工作人員進行。）

削去櫻花的樹皮，增添紋路。之後會使用透明亮漆來使得木頭的紋路更加顯眼。由於是較繁複的步驟，會由工作人員代替進行。

–樺手工藝體驗–

樺手工藝的
杯墊製作方式

注意事項

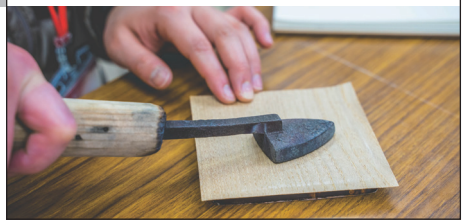
金屬器具的溫度非常的高。
請絕對不要碰觸金屬的部分。

01 選擇底座。

有圓形跟四角形的底座，請選擇喜歡的形狀。

02 在底座上貼上薄木片（白色）。

用濕抹布擦拭薄木片的背面，藉此釋出膠水。從木板的最邊緣開始，使用器具覆蓋在上面，像是要排除接縫中的空氣一樣來黏貼。多餘的部分請用剪刀來剪除。請注意不要剪到底座的側面。



03 在底座的背面貼上櫻花的樹皮（咖啡色）。

用濕抹布擦拭樹皮的背面，藉此釋出膠水。從木板的最邊緣開始，使用器具覆蓋在上面，像是要排除接縫中的空氣一樣來黏貼。多餘的部分請用剪刀來剪除。請注意不要剪到底座的側面。

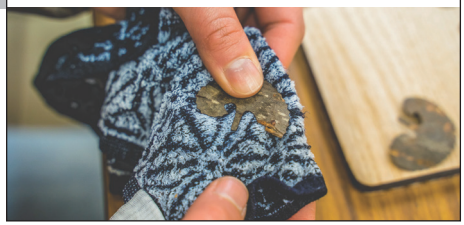
04 選擇要貼在薄木片（白色）那一面的圖案。

圖案的種類：蜂斗菜的葉子、櫻花、梅花、葉子、熊、心型。

05 在櫻花的樹皮上塗上膠水。

在剪下來後的圖案的背面（光滑面）用濕的抹布沾濕，使膠水※１釋出。

※1 是一種稱為「Nikawa」的天然膠水。是由動物的骨或皮透過水煮之後的液體，在將其凝固而形成。是日本的傳統製法。

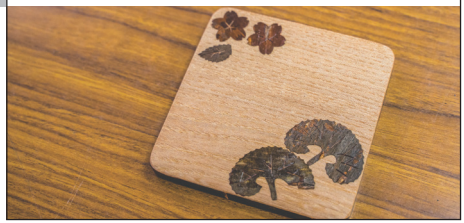


06 將樹皮黏在底座上。

沾濕過後的樹皮像圖案示範的位置一樣放在底座上，在用器具覆蓋在上方。

※器具可以用水來降溫，藉此調整溫度。請不要用器具覆蓋太長的時間。以每秒進行的速度，緩慢的將圖案上的皺褶撫平。

07 最後的調整

（此步驟會由工作人員進行。）

削去櫻花的樹皮，增添紋路。之後會使用透明亮漆來使得木頭的紋路更加顯眼。由於是較繁複的步驟，會由工作人員代替進行。